

M.A.LIBRARY, A.M.U.



PE16977

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

الحمد للہ اس نسخہ کی بابت درحالات بادیدہ پیمایان میادین حقیقت و معیارا سب سے بہ



گلشن اراک

از تصنیف لطیف

امامی جناب فیضیاب برگزیدہ زمان قطب دوران اعلیٰ حضرت شیخ نجم الدین محمود شہری رحمتہ اللہ علیہ
بسطی تمام جو سن اترقا نام

لایعہ و از فضائل نامتہ ہی شیخ جلال محمد الشیخ الشافعی تاجران کتب علوم مشرقی



کشتیری بازار لاہور

۱۳۴۷ھ

کلیعہ رفادہ غایتیم پرسی لاہور باہتمام میاں نیرالحق زلیخہ طبع پوشیدہ

قیمت ۵۰۰

۵۰۰ طبع

زندگی سے مرگ تک لازم تلاش علم ہے

رباعیات مولانا اکبر الہ آبادی یعنی جوہر عیسیٰ
 انسان العصر خان بہادر مولانا اکبر حسین اکبر الہ آبادی
 سترج مرحوم - - - - - ۱۲
 نظم درود ولی یا ایک سیم کا خطاب - ذوالحجہ
 مصنفہ ڈاکٹر اقبال - ہلدی طلبہ کچھ لکھ کر
 ہو جائے پرو بارہ نہیں چھپے گی ۱۲
 خلافت اور اسلام مصنفہ ڈاکٹر سر اقبال ۱۳
 سراج العارفین فی تفسیر قرآن العابدین ترجمہ
 اردو مصنفہ سید شہدائیم حسین علیہ السلام ۱۴
 مستحکمہ السالکین ترجمہ اردو ارشاد اطالین
 از حضرت قاضی شہداء احمد حنفی نقشبندی بانی تری
 جس میں ولایت کی حقیقت ۱۰: لیا، اللہ کی
 شناخت اور ان سے تعلق رکھنے اور فائدہ
 اٹھانے کے طریقہ اور مرید و مرشد کے آداب
 نہایت عمدہ طور پر بیان کئے گئے ہیں - قیمت ۶
 گنجینہ ہدایت ترجمہ اردو کیما ہے سعادت
 مع سوانحی حضرت امام الزکیہ از مولانا شبلی خانی
 مرحوم - کتاب کی بابت ایک گنجینہ معرفت الہی ہے
 جس کا پتہ: شیخ جان محمد المہر شیش تاجران

سے بڑی خوبی اس کتاب کی یہ ہے کہ اگر پڑھو
 جائے - تو طبیعت سیر نہیں ہوتی - اس میں ان
 حقائق کے نہایت ضروری مسائل پر بحث کی ہے
 مثلاً فلسفہ ناز و روزہ - حج - زکوٰۃ - حسد - عداوت
 بغض - کینہ - دریا - دشمنی - عبادات باطنی و بیرونی
 میسوں ایسے دلچسپ مضامین ہیں - جن پر بحث
 کی ہے - اور جو پڑھنے سے تعلق رکھتے ہیں -
 فکر از مہند - نولہ قاضی علی انصاری
 ادیب راجپوری - اس میں قدیم شہر کے اردو
 کے دلچسپ حالات اختصار کو مد نظر رکھ کر
 نمونہ کلام درج ہیں - طلبہ علم اب اردو کے
 لئے نہایت مفید کتاب ہے - قیمت ۳
 رباعیات مولانا اکبر حسین علامہ گیارہ
 اشعار کے قلم کے گوشتی اور ایمین میں درج
 نہیں ہے - قیمت ۳
 رباعیات حضرت سلطان شیخ ابو سعید
 مرشد طریقت حضرت پیران پیر مدہ حالات
 ترجمہ و شرح اردو - قیمت ۳
 تاجران کتب لاہور نگر کشمیری بازار



بسم الله الرحمن الرحيم

ینام آنکه جان را فکرت آموخت
 ز فیضش هر دو عالم گشت روشن
 توانائی که در یک طرفه العین
 چو قاف قدرتش دم بر تلمذ
 از آن دم گشت پیدا جان عالم
 و آدم شد پیر آل عقل و تمیز
 چو خود را و دیگر شخص مسیت
 ز جزوی سوئے کلی یک سفر کرد
 جهان را دید امر اعتباری
 جهان و خلق امر از یک نفس شد
 و لے آن جایکه آمد شدن نیست
 باطل غیثش راجع گشت اشیا
 تعالی الله قدیے کو به یک دم
 جهان خلق و امر ای جاکی شد
 همه از و هم ترست این صورت غیبه
 چراغ دل ز نور جان برافروخت
 ز فضلش خاک آدم گشت گلشن
 ز کاف و نون برون آورد کونین
 هزار انفتش بر لوح عدم زد
 و زان دم شد بودید خاک آدم
 که تا دانست از آن اصل همه چیز
 تفکر کرد و تا خود کیست من
 و ز آن جا باز بر عالم گذر کرد
 چو واحد گشته و را عدد ساری
 که هم آن دم که آمد از پس شد
 شدن چون بگری جز آمدن نیست
 همه یک چیز شد پنهان و پید
 کند آغاز و انجام دو عالم
 یکے بسیار و بسیار اندکے شد
 که نقطه دائر است از سرعت سیر

یکے خط است از اول تا آخر
 و پس ره انبیا چوں ساز بایند
 و از ایشان سید گشت سالار
 احد و سیم احمد گشت ظاہر
 برو ختم آورده پایان این راه
 مقام و گشتایش جمع جمعیت
 شد و در پیش و دلهما جمله در پی
 و پس ره انبیا باز از پس و پیش
 بگذریش چوں گشتند واقف
 یکے از بحر وحدت گذشت انانیت
 یکے را علم ظاہر بود حاصل
 یکے گوهر بر آورد و دہد شد
 یکے از جزو کل گفت این سخن باز
 یکے از زلف و خال و خط عیاں کرد
 سخنها چوں بدین منزل افتاد

برو خلق جهان گشته مسافر
 دلیل و رہنمائی کار وانش
 ہم او اول ہم او آخر و این کار
 در این دور اول آمد عین آخر
 وزه منزل شده ادعوی الله
 جمال جانفرایش شمع جمعیت
 گرفته دست دلهما و امن و
 نشانی داده اند از منزل خویش
 سخن گفتند در معصوم و عارف
 یکے از قرب و تبسیر زورق
 نشانی داده از خشکی و صاحب
 یکے بگذاشت آن نزد صدف شد
 یکے کرد از قدیم و محدث آغاز
 شراب و شمع سنا بدر بیاں کرد
 در انعام خلافت مشکل افتاد

کے را کاندیں معنی است پوایں
 ضروری می شود دانستن آن

سبب نظم کتاب

گذشتہ ہفت وہ از ہفت صد سال
رسولے با ہزاراں لطف و احسان
بزرگے کا ندرال جا بود مشہور
ہمہ اہل خراسان از کہ وہ
نوشتہ نامہ در باب معنی
در آسنا مشکے چند از عبارت
بنظم آورد وہ و پر سیدہ یک یک
رسول آل نامہ را برخواند ناگاہ
در آن مجلس عزیز آل جملہ حاضر
یکے کو بود مرد کار دین
مرگفتا جوابے گوئی در دم
بد و گفتہ چہ حاجت کیں سائل
بلے گفتا ولے بردن مسؤل
پس از الحاح ایشان کہ دم آغاز
بیک لحظہ میان جمع بسیار
کنون از لطف و احسانے کہ دارند

از ہجرت ناگہاں دہشتہ شوال
رسید از خدمت اہل خراسان
و اقسام ہنر چوں چشمہ نور
بگفتہ کا ندریں صمد از ہمہ بہ
فرستادہ برابر باب معنی
ز مشکلمائے ارباب اشارت
جہانے معنی اندر لفظ اندک
فتاد احوال او حالے در افواہ
بر این مسکین ہمہ گشتند ناظر
ز ما صد بار این معنی شنیدہ
کہ آسنا نفع گیرند اہل عالم
نوشتہ بارہ اندر رسائل
ز تو مسطور می داریم مامول
جواب نامہ را و لفظ ایجاز
بگفتہ این سخن بے فکر و تکرار
ز ما این خردگی باور گذارند

ہمہ دانند کس کس در ہند عہد
 براں طبع اگر چہ بود قادر
 ز نثر ارچہ کتب بسیار می خست
 عروض و قافیہ معنی نہ سجد
 معانی ہرگز اندر حرف ناید
 چو از حرف خود در تنگ نایم
 نہ فخر است این سخن کہ باب شکر است
 مرا از شاہ عسری خود عار ناید
 اگر چہ زین منط صد عالم آید
 ولے این بر بیل اتفاقت
 علی الجملہ جواب نامہ در دم
 رسول آں نامہ را بستہ با عوار
 دگر بارہ عہد زیر کار فرماے
 ہماں معنی کہ گفتی در بیاں آر
 نمی دیدم در اوقات آں محالے
 کہ وصف او بگفت گو محالست
 ولی بروفت قول فائز دین

نکرده ہیچ قصد گفتن شعر
 ولے گفتن نبود الا ہنار
 بنظم مشنوی ہرگز نہ پرداخت
 بہ حرفی درو معنی بخت
 کہ بجز قلم اندر حرف ناید
 چہا حرفی دیگر بروے فزائیم
 بہ نزد اہل دل تمہید عذر است
 کہ در صد تہن چوں عطار ناید
 بود یک شہ از دکان عطا
 نہ چوں دیوار فرشتہ استراقت
 نوشتم یک بیک نے بنیش ونے کم
 و زان را ہے کہ آمد باز شد باز
 مرا گفتا بر آں چیزے پیغزے
 ز عین علم با عین عیاں آر
 کہ پردازم باو با ذوق و حالے
 کہ صاحب حال داند کاں چہ حالست
 نکر دم زو سوال سائل دین

درآمد طوطی نظم بگفتار بگفتم جمله را در ساعتی چند جواب آمد بدل کاین گلشن راست شود زو چشم دلها جمله روشن	بپس آں تا شود روشن تر سرار بعون و فضل و توفیق خداوند دل از حضرت چو نام نامه در خواست چو حضرت کرد نام نامه گلشن
---	---

سوال

نخست از فکر خویشم در تحسیر	چه چیز است آنکه گویندش تفکر
----------------------------	-----------------------------

جواب

مرا گفتمی که چه بود تفکر تفکر رفتن از باطل شوی حقیق حکیمان کاندیش کردند تصنیف که چون حاصل شود در دل تصور و زو چون گدزی هنگام فکر تصور کال بود بهر تدبیر ز ترتیب تصور های معلوم مقدم چون پدر تاملی چو مادر و لے ترتیب مذکور از چه و چون و اگر باره بر آں گریه نیست تا امید	کمرین معنی پاندم در تحسیر سخن و اندر بدیدن کل شلیق چنین گویند در هنگام تعریف نخستین نام دے باشد تفکر بود نام و لے اندر عرف عبرت بنزد اهل عقل آمد تفکر شود تصدیق نام مفهوم مفهوم نیتجه هست فرزند اے برادر بود محتاج استعمال قانون بر آئینه که باشد محض تقلید
--	--

ره دور و دور است این رها کن
 درادر وادی امین زمانی
 محقق را که از وحدت شهود است
 و سبب کمر معرفت نور و صفایید
 بود فکر نکو را شتر و تجریر
 هر آن گس را که ایزد راه ننمود
 حکیم فلسفی چون بود حیران
 از امکان میکند اثبات واجب
 گممه از دور دار سیر معکوس
 چو عقلمش کرد و رستی تو غل
 ظهور جمله اشیا را بقصد است
 چو نبود ذات حق را نموده متا
 ندارد ممکن از واجب تیره
 زبیه نادان که او غور شید تابان
 اگر غور شید بر یک حال پویشی
 ذات حق کسی کاین پر تو دوست
 جہاں جبکہ فروغ نور حق دال

چو موئے یک زمان ترک عصا کن
 شتوای انا الله بیگمانی
 نخستین نضر بر نور و جو دست
 هر چه بیک که دید اول خدا دید
 پس آنکه آمد از برق تائید
 دستمال منقطع به تیج نکشود
 نئے بنید از اشیا غیر امکان
 ازاں حیران شد اندر ذات واجب
 گممه اندر تسلسل شیه مجوس
 فرو چپید با پیش و تسلسل
 و سبب حق را نه مانند و نه ذات
 ندانم تا جسم گوشت وانی او را
 چگونه داندش آخر چگونه
 بنور شمع جید و ربیابان
 شجاع او بیک منوال پویشی
 نبود تیج فرق از مغز تا پوست
 حق اندر شیه زبیه امیرت پنهان

نیاید اندر و تفسیر و تبیین
بذات خویشین پیوسته قایم
بے سرگشتگی و برپیش دارد
یکے شد فلسفی و یگه حولی
برواز بهرا و چشم دیگر جوے
ز وحدت دیدن حق شد محفل
ز یک چشمست ادراکات تنزیه
که اورا تنگ چمن گشت حاصل
کسے کو راط طریق اعترافست
تباریکی و در است از عین تمسید
که از ظاہر نہ بیند جسم مظاہر
نشانی داده انداز دیدہ خویش
تعالی شایع عمتا یقوتوں

چو نور حق ندارد نقل و تحویل
تو پذیری جہاں خود بہت دیم
کسے کو عقل و در اندیش دارد
ز دور اندیشی و عقل و فضولی
خرد را نہت تاب دید آں رُوسے
و چشم فلسفی چون بود احوال
زنا بینائی آمد راہ تشبیه
ستارخ ذال سبب شد کفر و طبل
چو اکہ بے نصیب از ہر کمال است
کلامے کو ندارد ذوق توصید
رمدار و دو چشم اہل ظاہر
از و ہر چہ گفتند از کم و بیش
منزہ ذاتش از چند و چہ چون

سوال

کہ امیں فکر مارا شہ طراہست | چہرا کہ طاعت و گناہے گناہست

جواب

در آلاء فکر کردن شہ طراہست | ولے در ذات حق محض گناہست

بود در ذات حق اندیشه باطل
 چو کایاست روشن گشته از ذات
 همه عالم بنور اوست پیدا
 نگنجد نور ذات اندر مظاہر
 را بکن عقل را با حق ہی بیش
 در آن موضع که نور حق دل نیست
 فرشته گر چه وارد تہب در گاہ
 چو نور او ملک را پر بسوزد
 بود نور خسر در ذات او نور
 چو مبصر با بصیر نزدیک گردد
 سیاہی گردانی نور ذات است
 سیہ جز فایض نور بصیریت
 چہ نسبت خاک را با عالم پاک
 سیہ روئی ز ممکن در دو عالم
 سواد الوجه فی الدارین درویش
 چہ میگویم کہ ہست این نکتہ تاریک
 در این مشہد کہ انوار تجلیست

محال محض و ان تحصیل حاصل
 نگردد ذات او روشن ز آیات
 کجا او گرد و از عالم ہویدا
 کہ سبحات جلالت ہست قاہر
 کہ تاب خور ندارد چشم خفاش
 چہ جائے گفت گوئی جبرئیلست
 مخمبہ در مقام بی مع اللہ
 خرد را جملہ پاوسہ بسوزد
 بسان چشم سر در چشمہ خور
 بصیرت ادراک او تاریک گردد
 بتاریکی در دل آب حیالت
 نظر بگذار کایں جائے نظر نیست
 کہ اورا کست عجز از درک ادراک
 جدا ہرگز نشد و اللہ اعلم
 سواد اعظم آمد بے کم و بیش
 شب روشن میان روز تاریک
 سخن وارم و بے ناگفتن اولیست

تمثیل

اگر خواہی کہ بینی چشمہ خور
چو چشمہ سردار و طاقت و تانا
از و چون روشنی کمتر نساید
عدم آئینہ ہستی است مطلق
عدم چون ہستی ہستی را نقاب
شدان وحدت ازین کثرت پدیدار
عدم گرچہ یکے دار و بدایت
عدم با ذات حق چون بود صافی
حدیث گنہ گنہ را فرود خوں
عدم آئینہ عالم عکس و انساں
نوح چشمہ عکسی داد نور دیدہ است
جہاں انساں و انساں شد جہانی
چو روشن بنگری در اصل ایں کا
حدیث قدسی ایں معنی عیاں کرد
جہاں را سرسہر آئینہ داں

ترا حاجت شود با چشم دیگر
تو ان خورشید تاباں دید و آب
وراد را کہ تو حالے سفید زاید
کز و پید ہست عکس تابش حق
در و شد عکس اندر حال حاصل
یکے را چون شہر وی گشت بسیار
ولیکن نبودش ہرگز نہایت
از و با ظاہر آمد گنج مخفی
کہ تا پیدا نہ بینی ستر نہاں
چو چشم عکس در وے شخص نہاں
دیدہ دیدہ را دیدہ ندیدہ است
ازین پاکیزہ تر نبود بیانی
ہم او بنیدہ ہم دیدہ است دیدار
و پے میسر و پے سیمع بیاں کرد
ہر یک فرد و در وے ہر تاباں

قاعده

اگر یک قطرہ رادل بزرگانی
 بہ جزوی ازو چون بگری رست
 باعضا پیشہ سنگ پلست
 دل ہر جتہ صد خسر من آمد
 بہ پریشہ درجائے جهانی
 براں خوردی کہ آمد نقطہ دل
 درو در جمع گشتہ ہر دو عالم
 بسین عالم بہم در ہم شستہ
 ہمہ باہم ہم چوں دانہ ویر
 بہم جمع آمدہ در نقطہ حال
 ازل عین ابدانت اوہ باہم
 زہر یک نقطہ زین دور سلسل
 زہر یک نقطہ دروے گشتہ دائر
 اگر یک ذرہ را بر گیری از جائے
 ہمہ سر گشتہ و یک جزو از ایشان
 تعین ہر یکے را کہ رہ مجوس

بروں آید ازو صد کجہ صافی
 ہزاراں آدم اندر وے ہوید است
 در اسما قطرہ ماتہ نیکیت
 جہانے در دل یک از زن آمد
 دروں نقطہ چشم آسمانی
 خداوند دو عالم راست منزل
 گمے ابلیس نگر دو گاہ آدم
 ملک در دیو و شیطان و فرشتہ
 ز کافر مومن ہ مومن ز کافر
 ہمہ دور و زمان روز و مہ و سال
 نزول عیسیٰ و ایحی و آدم
 ہزاراں شکل مے نگر و مشکل
 ہم او مگر نہ ہم او در دور سائر
 خلل یا بدہمہ عالم ہر پایے
 بروں ننہادہ پا از حد امکان
 بجزویت ز کالی گشتہ مایوس

کہ پیوستہ میان خلع دلبر
نہ آغاز کیے پیرانہ انجام
وز آسجا راہ بردہ تا بدرگاہ
جمال جانفزا کے روئے جاناں

تو گونی دامنہ سیر و جس اند
ہمہ در جنبش و دایم در آرام
ہمہ از ذات خود پیوستہ آگاہ
بزریر پردہ ہر ذرہ پنہاں

قاعده

بیا برگوئے کہ دو عالم چہ دیدی
چو باشد آخرت چو زنت و بیہی
بہشت و دوزخ و اعرف چہ بود
کہ یک روزش بود یک سال اینجا
ز فالایہ صیون آخر شنیدی
چہاں و شہر جا بلسا کہ است
چو ایں عالم نثار و جزیکے بیش
شنو پس جو لبتن را نیک بشناس
ہر آنچہ دیدہ از وے مثالست
بدانی کماں ہمہ و ہم است پندار
زمین و آسماں گرد و ممتل
نماند نور ناہید و مہ و مہ

تو از عالم ہمیں نامی شنیدی
چہ دانستی ز صورت یا ز معنی
بگو سیرخ و کوہ قاف چہ بود
کہ است آں جہاں چوں نیت پیدا
ہمیں نہو جہاں آخر کہ دیدی
بیا بنما کہ جا ببقا کہ مست
مشارق با مغارب را میندیش
بیان شمس ز ابن عباس
تو در خوابی و ایں دیدن خیالست
بصبح حشر چوں کہ دمی تو بیدار
چو خیر و خیال از چشم احوال
چو خورشید عیاں بنایدت چہ

فقد یکتا ب ازو بر سنگ خاره
 بیاں کنوں کہ کردن سے توانی
 چه میگویم حدیث عالم دل
 هماں آن تو تو مانده عاجز
 چه محبوب سال بیک منزل نشسته
 نشسته چوں زنان در کوئے او پیر
 دلیران هماں آغشته در خون
 چه کردی فهم از یس دین عجا ئز
 زناں چوں نافق صانع عقل و دیند
 اگر مردے بروں آئی و نظر کن
 میا ساروز و شب اندر مر جصل
 خلیل آسا بره حق را طلب کن
 ستاره بامه دخور شید اکبر
 بگرداں از هراسے راه و رو
 دیا چوں موسی عمران و بن راه
 ترا تا کوه سستی پیش باقی است
 حقیقت گهر با ذات تو کا هست

شود چوں پشم ز نگین پاره پاره
 چو توانی چه سود آنکه که دانی
 ترا سے شرب پائے در گل
 ز تو محروم تر کس دیده هرگز
 بدست عجز پائے خویش بسته
 نمی کردی ز جهل خویش تن سیر
 تو سر پوشیده نمی پائے بیرون
 که بر تو و جهل می داری تو عاجز
 کجا مردان ره ایثاں تجزینند
 هر آنچه پیشیت آید زناں گذر کن
 مشغول موقوف همسرا و راعل
 شبے راروز در دوزے را بشب کن
 بود حس و خیال و عمل انور
 همیشه لا احب الا فلیس گوے
 بر و تابش نمی اتی انا الله
 جواب لفظ ارجی لن ترا فی است
 اگر کوه توئی بنود چه راه است

شود چون خاک ره پستی ز پستی
 بیک لحظه دهد کوه به بکاهی
 تفرج کن همه آیات کبری
 بگو مطلق حدیث من رآنی
 نشین در قاف قرب قاب مبین
 نایندت همه اشیا کما هی

تجلی گردد در کوه هستی
 گدائی گرد و از یک جذبه شاهی
 برو اندر پی خواجه با سری
 بروں آئی از سر آهانی
 گذارنی کن ز کاف گنج کونین
 دهد حق مرترا آنچه تو خواهی

قاعده

همه عالم کتاب حق تعالی است
 مراتب همچو آیات و قوسست
 یکجه چون فاخته و پیکر و اخلاص
 که در وے همچو بال بسمل آمد
 که چون مصباح شد در غایت نور
 چهارم آیت کبری همی خواں
 که در وے صورت سبع المشاییت
 که هر یک آیتیه هستند باهر
 که نتوان کرد این آیت محدود
 که بر ناس آمد آخر ختم قرآن

بیزد آنکه جانش در تجلی است
 عرض اعراب و جوهر چون حروفست
 از وهر عالمی چون صورت قاص
 نخستین آیتش عقل کل آمد
 دوم نفس کل آمد آیت نور
 سیم آیت درو شد عرش رحمن
 پس از وے جرمائے آسمانیت
 نظر کن باز در جهم عناصر
 پس از عنصر بود جسم سه مولود
 با خرگشت پیدا نفس انسان

قاعده در فکر آفاق

<p> مشو مجوس زندان طبایع تفکر کن تو در خلق سموات ببین یک ره که تا خود عرش عظم چرا گردند نامش عرش جن چرا در جنبش انداز این هر دو ادام گردل مرکز عرش محیط است برای در شبانروزی کم و بیش از دور جنبش اجسام تدور زم شرق تا مغرب همچو دلاب بهر روز و شب این چرخ اعظم وزن و فلاك و یگر هم بنیای و لے بر عکس چرخ دور طلّس معدل کرسی ذات الیرج است حل با نور و با جزا و خیر چنگ دگر میزان و عقرب پس کمانست ثوابت یک هزار دبیت چارند </p>	<p> بروں آئی و نظر کن در صناع که تا مدوح حق کردی در آیات چگونه شد محیط دور عالم چه نسبت دارد و با نفس انسان که یک لحظه نمی گیرند آرام که آن چو نقطه وین دور بیست است سیراپای تو عرش لے مرد و روش چرا گشتند یک ره نیک بنگر همی گردند وایم بخور و خواب کند دو بخت می گرد عالم بچرخ اندر همی باشند گرداں همی کمر و ده این شش مقوس که او را نه تفاوت نه زوجت دور و بر همچو شیر و خورشید ادبگ ز جدی و دلوحوت آسمان نشانت که بر کرسی مقام خویش دارند </p>
---	--

ششم بر حبس راجائی و مکانست
 بچارم آفتاب عالم آراست
 مقرر چرخ دنیا گشته دارد
 بقوس وحوت کرد انجام و آغاز
 اسد خورشید را شد جائے آرام
 عطار و رفت در جزا و خوشه
 دنب چوں راس شد یک عقده بگزید
 شود با آفتاب آنکه مقابل
 زقت دیر عزیزی کو عظیم است
 هر آنکس که گوئی نیست باطل
 که باطل دین از ضعیفین است
 که نبود در وجود شیر و بهرام
 فلک را بینی اندر حکم جبار
 اثر گوید کزین شکل غیب است
 ز حکم و امر حق گشته مسخر

بنفتم چرخ کیواں پس بانست
 بود پنجم فلک مریخ راجائے
 سیم زهره و دوم جائے عطار
 زحل را بعدی و دلو و مشتری باز
 حل با عقرب آمد جائے بهرام
 چو زهره ثور و میزان ساخت گوشه
 مقرر جنگ را هم جنس خود دید
 مقرر ابلهت و بهشت آمد منازل
 پس از دسے همچو عروج قدیم است
 اگر در فکر کردی بر و عاقل
 کلام حق ہی ناطق برانست
 وجود پشه وارد حکمت تمام
 ولی چوں سنگری در صل این کار
 منجم چوں زایمان بے نصیب است
 نئے بنید مگر کین چرخ انضر

مستشیل

بجز و سن روز و شب چوں چرخ فخر

نو گوئی هست این افلاک و آوار

و زالی هر لحظه دانای و او
 هر آنچه در زمان و در مکانست
 کوکب مگر همه اهل کمالند
 همه در جائی سیر و لون اشکال
 چرا که در حقیض و که در اوجند
 دل چرخ از پیشتد اسیر پرکشش
 همه انجم بر دای گرداں پیاده
 عناصر باد و آب و آتش و خاک
 ملازم هر یک در مرکز خویش
 چهار ارضداد در طبع مرکز
 مخالف هر یک در ذات و صورت
 موالید سه گانه گشت از ایشان
 پیولارا نهاده در میان
 همه از حکم و امر داد و داد
 جماد از قس در خاک او فاده
 فروغ جان و صدق و اخلاص
 همه بر حکم و امر کرده استدار

ز آب گل کند یک ظرف دیگر
 ز یک استاد و از یک کار خاست
 چرا هر لحظه در نقص و وبالند
 چرا گشتند آخر مختلف حال
 همه تنها فاده گاه زو جند
 ز شوق کیست او اندر کشاکش
 گهی بالا و گه شیب او فاده
 گرفته جائی خود در شیب افلاک
 که نه پائے یک ذره پس پیش
 بهم جمع آمده کس دیده هرگز
 شده یک چیز از حکم ضرورت
 جمادانگه نبات الحکاه حیوان
 ز صورت گشته صافی صوفیانه
 بجای استاد گشته مسخر
 نبات از هر برپا استاد
 پی بقای صفت و نوع و اشخاص
 مرا و را روز و شب گشته طلبکار

قاعده در فکر انفس

که مادر را پدر شد باز مادر
 هر آنچه آید با خورشید می بین
 طفیل ذات او شد هر دو عالم
 همی گردد بذات خویش ظاهر
 ولیکن منظم بر عین ظهور اند
 نماید روی شخص از عکس دیگر
 نگر و منعکس جز بر بر خاک
 و زان گشتی تو مسجد ملائک
 و زود در بسته با تو دیشانی
 که جان هر یک در دست مضمحل
 بدان خود را که تو جان جهان
 که دل در جانب چپ باشد از تن
 زمین و آسمان از سایه تست
 بلند می را نگر کوزات پستی است
 ارادی بر تر از عصر و شمار است
 از اعضا و جوارح و زرباط است

هل خویش یک ره نیک نگر
 جهان را سر بر و خویش می بین
 در آخر گشت پیدا نفس آدم
 نه آخر علت غائی در آخر
 ظلمت و جهل ضد نورند
 چو پشت آئینه باشد مگر
 شعاع آفتاب از چارم افلاک
 چو بودی عکس معبود ملائک
 بود از هر تنه پیش تو جانی
 از ان گشتند امرت را مستحضر
 تو مغفله عالمی زان درمیانی
 ترا رب شامی گشته مسکن
 جهان و عقل و جان سرایه تست
 بین آن نیستی کمال نفس هستی است
 طبیعی قوت تو ده هزار است
 و زان هر یک شد موقوف کالات

<p>برنگان اندرین گشتند حیران نبرده هیچ کس ره سوائے این کار ز حق با هر یک خطی و قسمی است از ان اسمند موجودات قائم بمباد هر یک زان مصدری شد از ان در کمال اول هم بدر شد از ان دانسته تو جمله اسماء ظهور قدرت و علم و ارادت سمیعی و بصیری حی و گویا ز به اول که عین آخه آمد تو از خود روز و شب اندر گمانی چو انجام تفکر شد تجت</p>	<p>فرماندند از تشیخ انسا بجز خویش هر یک کرده اقرار مساد و مبداء هر یک ز اسمی است بدان اسمند در تشیخ و اسماء بوقت باز گشتن چون در اگر چه در معاش از دور بدر شد که هستی صورت عین به نسبت اے بنده صاحب بقاداری نه از خود بل از آبا ز به باطن که عین ظاهر شد همان بهتر که تو خود را ندان برای با ختم شد بحجت</p>
--	---

سوال

که با ششمین مر از من خبر کن

جواب

<p>و اگر کردی سوال از من که من چیست چو هست مطلق آمد در اشارت</p>	<p>مر از من خبر کن تا که من کیست لفظ من گفتند آن را عبارت</p>
---	--

حقیقت گر تعین شد معین
 من و تو عارض ذات وجودیم
 همه یک نور و اشباه ارواح
 تو گوئی نقطه من در عبارت
 چو کردی پیشوائے خود خرد را
 بروای خوابه خود زانیک شناس
 من و تو برتر از جان و تن آید
 بلفظ من نه انسان است مخصوص
 یکے ره برتر از کون و مکان شو
 ز خط واهی و اے هویت
 نماند در میان رهرو راه
 بودستی بهشت امکان چو دوزخ
 چو رخیز دتر این پرده از پیش
 همه حکم شریعت این است
 من و تو چون نماند دنیا نه
 تعین نقطه و همیست برین
 و خطوه پیش نبود راه سالک

تو او را در عبارت گفته من
 مشکبهای مشکات وجودیم
 که از آئینه پیدا که ز مصباح
 بسوئے روح میباشد اشارت
 نمی دانی ز جزو خویش خود را
 که نبود فریبی مانده آماکس
 که این هر دو ز اجزائے من آید
 که تا گوئی بدان جانت مخصوص
 جہاں بگذار و خود در خود جہاں شو
 و چشمی میشوی در وقت رویت
 چو اے ہو شود ملحق به الله
 من و تو در میان مانده برزخ
 نماند نیز حکم مذہب و کیش
 که این برست بر جان و تن شریعت
 چه کعبه چه کنشت و دیرو خانه
 چو صافی کشت غین تو شود عین
 و گر چه دار و آں چندیں ممالک

یکے از نامے ہویت در گذشتن دریں شہد یکے شد جمع و افراد نواں جمعے کہ عین وحدت آمد کے ایں سرشناسد کو گذر کرد	دوم صحیح استی درنوشتن جو واحد ساری اندر عین اعداد نواں واحد کہ عین کثرت آمد بجزوے سوئے کلی یک سفر کرد
--	--

سوال

مسافر چوں بود در ہر و کد است	کہ را گویم کہ او مرد تمام است
------------------------------	-------------------------------

جواب

و گر گفتی مسافر کیست در راہ مسافر آں بود کہ بگذرد زود سکونش سیر کشنی داں ز امکان بعکس سیر اول در منازل	کسے کو شد ز اصل کار آگاہ ز خود صافی شود چوں آتش از دود سوئے واجب تبرک بشین نقصان رود تا گرد و او انسان کامل
---	--

حق اعدہ

ہاں اول کہ او چوں گشت موجود در احوار جمادی بود پیدا پس آنکہ جنبشے کہ او ز قدرت بطفلی کرد باز احساس عالم چو چیزیات شد بروے مرتب	کہ تا انسان کامل گشت مولود پس از روح اضافی گشت دانا و نال بس شد ز حق صاحب ارادت درہ بالفعل شد و سواس عالم بکلیات رہ بردبار مرکب
--	---

بفعل آمد صفتهای ذمیه
 غضب شد اندر و پیدا و شهوت
 تنزل را بود این نقطه سافل
 شد از افعال کثرت بی نهایت
 اگر گردد مقید اندرین دام
 و گردی رسد از عالم جاں
 دلش با نور حق همسر از گردد
 ز جنبه یا ز برهان یقینی
 کند یک رجعت از سجن فجاء
 بتوبه متصف گردد در آن دم
 ز افعال نکو همیده شود پاک
 چو یابد از صفات بد بجاته
 نماند قدرت جزویش در کل
 ارادت بارضای حق شود ضم
 ز علم خویشتن یابد رانی
 و هدیک بارهستی را بتاراج
 رسد چون نقطه آخر به اول

تبر شد از دود دیو و بهیمه
 و زایشان خواست بخل محض بخت
 که شد با نقطه وحدت مقابل
 مقابل گشت ازین رو تا بدایت
 بگر اهی بود کس ز انعام
 ز فیض جنبه یا از عکس برهان
 و زان راهی که آمد باز گردد
 رهی یابد با میان یقینی
 رخ آرد سوئے علیمین ابرار
 شود در اصطفا اولاد آدم
 چو ادریس نبی آید در افلاک
 شود چون نوح ازاں صاحب شایسته
 خلیل آست شود صاحب توکل
 رود چون موسی اندر باب عظم
 چو عیسی نبی گردد سمائی
 در آید در پی احمد معراج
 در آنجا نه ملک گنجد نه مرسل

تمثیل

مقابل گردواندزلی مع الله	نبی چون آفتاب آمد ولی ماه
ولایت اندر و پیدانه مخفیست	نبوت در کمال خویش صافیت
ولی اندر نبی پیدا نمائند	ولایت در ولی پوشیده ماند
نبی را در ولایت محرم آمد	ولی در پردی چوں هدم آمد
بجلاوت خانه یحیی بکم الله	الان کنند تحبوتن یابد اوراه
بجی یکبارگی مجذوب گردد	درال خلوت سرا مجبوب گردد
بود عابد ولی در کوه معنی	بود تابع ولی از روی معنی
که با آغاز گردد باز انجام	ولی دقتی رسد کارش با تمام

جواب الرسول دوم

کنند با خواجگی کار غلامی	کسے مرو تمام است کرد نامی
هند حق پریش تاج خلافت	پس آنکسے ہے بر او مسافت
رو در انجام دیگره به آغاز	بقائے یابد او بعد از فنا باز
طریقت را در خویش سازد	شرعیست را شعار خویش سازد
بود ایم میان کفر و ایمان	حقیقت خود مقام ذات او دان
بعدم وز به تقوی بوده معروف	با خلاق حمیده گشته موصوف
بزرگتر است	همه با او دے او از همه دور

تمثیل

تیر گردد سر مغز بادام	تیرش از پوست بجزاشی که خام
لے چوں بختی شنبے پوست نیکوست	اگر مغزش بر آری بر کنی پوست
شرعیت پوست مغز آید حقیقت	سیان این و آن باشد طریقت
خلل در راه سالک نقص مغز است	چو مغزش بختی شنبے پوست نفرت
چو عارف بالیقین خویش پیوست	رسیده کشت مغز و پوست لشکرت
و جودش اندرین مرکز نماید	بروں رفت و و گز هرگز نسیاید
و گز با پوست یابد تابش خور	درین نشاء کند یک دور دیگر
در تنی گردد او از آب و از خاک	که شاتش بگذرد از جمله افلاک
همان دانه بروں آمد و گز بار	یکجے صد گشته از نقدیر حبار
چو سیر جبه بر خط شجر شد	و نقطه خط ز خط دور و گز شد
چو شد بر و اثره سالک کمل	به سد هم نقطه آخر با تول
و گز باره شود مانند پرکار	بر آن کارے که اول بود بر کار
چو کرد او قطع یک باره مسافت	هند حق بر سرش تاج خلعت
تسلی نبود این گرددے حسنی	ظهور است در عین تجلی
وقد سالوا و قالوا بما النهایة	نفیل هی الرجوع الے البداية

قاعدہ

نبوت را ظهور آدم آمد
ولایت بود بانی تاسف کرد
وجود اولیا و را چو عضوند
ظهور کل او باشد بنی تم
چو او از خواجه یابد نسبت تام
شود مقتدا لای هر دو عالم

کمالش در وجود خاتم آمد
چو نقطه در جهان دور در کرد
که اوکل است دایمان به چو جزوند
بد و گرد دست می دور عالم
از دبا ظا هر آید رحمت عام
خلیفه گردد از اولاد آدم

مشیل

چو نور آفتاب از شب جدا شد
و گر باره زد و در چرخ دوار
بود نور نبی خورشید اعظم
اگر تار سیخ عالم را بخوانی
ز خود هر دم ظهور سایه شد
زمان خواجه وقت استو بود
بخط استوا بر قامت راست
چو کرد او بر صدر اطاق قامت
نبودش سایه که دارد سیاهی
و را قبله میان شرق و غربست

ترا صبح طلوع استو شد
زوال و عصر و مغرب شد دیدار
که از موسی پدید و گه ز آدم
مراتب را یکایک بازوانی
که آن معراج دین را پایه شد
که از هر ظل و ظلمت مصطفی بود
ندارد سایه پیش و پس چپ و راست
به امر فاسق و مستقیم است قامت
ز سه نور خد اطل الهی
از آن اندز میان نور و غمست

بزیر پائے او شد سایہ پنهان
وجود خاکیاں از سایہ اوست
مغارب با مشارق شد برابر
در آخر شد یک دیگر مقابل
رسولے را مقابل در نبوت
بود از هر دے ناچار افضل
بر اول نقطه ہم ختم آمد آخر
جماد و جانور یا بند از او جان
شود عدل حقیقی جملہ ظاہر
در او پیدا نماید و بیہ مطلق

بدست او چو شد شیطان مسلمان
مراتب جملہ زیر پایہ اوست
ز نورش شد ولایت ساگیرتر
ز ہر سایہ کہ اول گشت حال
کنوں ہر عالمے باشد زامت
نبی چون در نبوت بود اکمل
ولایت شد بنجام جملہ ظاہر
از د عالم شود پُر امن و ایمان
نماند در جہاں یک نفس کافر
بود از سر وحدت واقف حق

سوال

شناسای چه آمد عارف آخر

کہ شد بر سر وحدت واقف آخر

جواب

کہ او واقف نشد اندر موافق
وجود مطلق او را و بشود بدست
و یا ہستی کہ ہستی پاک در باخت
بروں انداز از خود جملہ را پاک

کے بر سر وحدت گشت واقف
دل عارف شناسے وجود بدست
بجز ہستی حقیقی ہستی شناخت
وجود تو ہمہ خار ہستی و خاشاک

برو تو خانہ دل را فرو روب
 جو تو بیرون شدی او اندر آید
 گئے کو از نوافل گشت محبوب
 درون جان محبوب او سکاں رفت
 زہستی تا بود باقی برو شین
 موانع تا نگر دانی ز خود دور
 موانع چوں دریں عالم چارند
 سختیں پاکی از احداث و انجاس
 سیم باکی ز اخلاق و سیمہ است
 چہارم پاکی سہ است از غیر
 ہر اں کو کہ وصل ایں طہارات
 تو ناخود را بکلی و ربازی
 چو ذات پاک گردد از ہمہ شین
 نماز در میانہ ہیچ تیسیر

ہیا کن مقام و جائے محبوب
 بتو پے تو جمال خود نہاید
 بلائے نفی کر دیش خانہ جاروب
 ز بے سمع و بے بصیر نشان یافت
 نیاید علم عارف صورت عین
 درون خانہ دل ناکدت نور
 طہارت کردن از وسع ہم چارند
 دوم از معصیت و ذشر و سواس
 کہ با او آدمی ہم چوں بہیمہ است
 کہ ایں جانشہتی میگردوش سیر
 شود بے شک سزاوار سناجات
 نمازت کے شود ہرگز نمازی
 نمازت گردد انکہ قرۃ العین
 شود معروف و عارف جملہ یک چیز

سوال

اگر معروف عارف ذات پاکست
 چہ سودا در بہر ایں شدت خاکست

جواب

که تو حق را بنور حق شناسی
ولیکن خاک می یابد ز خورتاب
هوائے تاپ مهر روئے خورشید
گر آنجا باز دانی حال فکرت
که بود آخر که آن ساعت بگفت
بل در قصه ایمان نوشتند
هر آن چیزے که سیخوانی بدانی
و لے کردی بنادانی فراموش
که یادت میدهند آن عهد اول
در اینجا هم توانی دیدنش باز
که تا ذاتش توانی دیدن روا
برو بشنو تو لایق دانی ز قرآن

کمن بر نعمت حق ناسپاسی
جز او معروف عارف نیست در باب
عجب نبود که ذره دارد امید
بیا و آور مقام حال فطرت
آنست ربکم از و چه را گفت
در آن ساعت که کلام می سرشتند
گر این نامه را یک یک بخوانی
تو بستی عهد عقد بندگی و دوش
کلام حق بدان گشت است منزل
اگر تو دیده حق را به آغاز
صفایش را بین امروز اینجا
و گر نه سرخ خود ضائع مگردان

تمت

اگر صد سال گویی نقل و بران
بنزد او نباشد جز سیاهی
کجا بینا شود از کحل کمال

نزد او بورت آنکه ز الوان
سفید و سرخ و سبز و زرد کاهی
مگر تا کور مادر زاد بد حال

خرد از دیدن احوال عجب در اے عقل طوری وار و انساں بسان آتش اندر سنگ آهین از ان مجموعہ پیدا گردایں راز چو بر ہم اوقاف آں سنگ و آهین توئی تو نسخہ رفتش الہی	بود چون کور مادر زاد دنیا کہ بشناسد بدو اسرار پنهان نموده است ایزد اندر جان و دهرتن چو بشنیدی برو با خود بی پرواز ز نورش هر دو عالم گشت روشن بخواه از خویش هر چه چہ کہ خودی
---	--

سوال

کہ ایں نقطہ رطلق است انا الحق	چہ گوئی ہرزہ بود آں رمز مطلق
-------------------------------	------------------------------

جواب

انا الحق کشف اسرار است مطلق ہمہ ذرات عالم پہچو منصور در ایں تسبیح و تہلیلند دایم اگر خواہی کہ گرد و بر تو آساں چو کردی خویش را پنبہ کاری بر آور پنبہ پسند را از گوش ندائے از حق ہر دوامست در آور وادی ایمن کہ ناگاہ	جز از حق کیست تا گوید انا الحق تو خواہی مست گیر و خواہ مجبور بدین معنی ہمہ ہستند قائم وان من شیء را یکہ فہم خواں تو ہم حلاج وارا یندم بر آری نذاے واحد القہار بینوش چراستی تو موقوف قیامت در خستہ گویت انا الحق انا اللہ
--	---

<p>روا باشد انا الحق از در خسته هر آن کس را که اندر دل شکست غیبت انا نیست بود حق را سزاوار جناب حضرت حق را و ولی نیست من و ما و تو و او و هرست یک چیز هر آن کو خالی از خود چو خلأ شد شود با وجه باقی غیر لاک حلول و اتحاد از غیر خیزد نقیض بود که هستی جدا شد حلول و اتحاد این جا محالست وجود خلق و کثرت در نمود است</p>	<p>چرا نبود روا از نیک بنی یقین دانند که هستی جز یک نیست که هو غیب است و غایب هم و پند در آنحضرت من و ما و توئی نیست که در وحدت نباشد هیچ تمیز انا الحق اندر و صوت و صدا شد یکے گردد سلوک و سیر سالک و لے وحدت همه از سیر خیزد نه حق بنده نه بنده با خدا شد که در وحدت ددنی عین ضلالت نه هر چه آن می نماید عین بود است</p>
--	--

تمثیل در نمود بی بود

<p>بنه آینه اندر برابر یکے ره یازمین تا چیت آن عکس چون هتم بذات خود معین عدم یا هستی آخر چو شود ضم</p>	<p>در او بنگر بین آن شخص دیگر نه آنست و نه آن پس کلیت آن عکس نمی دانم چه باشد سایه من نباشد نور و ظلمت هر دو با هم</p>
---	---

چہ باشد غیر ازل کی نقطہ حال تو اور اتمام کردی نہ جاری بگو یا سن کہ ایں صوت وحدہ چیت بگو کے بود یا خود کو مرکب دو جو دے چوں پدید آید ز اعدام چو دانستی بیارایمان فالزم ہو ای گوی و خواہی گو انا الحق نہ بیگانہ خود را آستان کن	چہ ماضی نیست مستقبل نہ و سال یکے نقطہ است و ہمے گشتہ ساری جز از حق اندرین صحرادر گسبت عرض فانیست جو ہر زو مرکب ز طول و عرض و ز عمق است اجسام ازین جس بہت اصل کار عالم کہ جز حق نیست دیگر ہستی الحق نمود وہم از ہستی جدا کن
--	---

سوال

سوالک و سیر او چوں بود حاصل	چرا مخلوق را گویند اصل
-----------------------------	------------------------

جواب

ز خود بیگانہ گشتن آستان نیست بجز واجب دگر چہ کہ نہ ماند کہ در وقت بقا عین زوالست نگوید ایں سخن جہنم و کمال چہ نسبت خاک را باب ار باب وزد سیر و سلوک کے حاصل کہید	وصال حق ز خلقت جدا نیست چہ ممکن گرد امکاں بر نشاند وجود ہر دو عالم چوں خیالست نہ مخلوق است ازل گوشت و اصل عدم کے راہ یابد اندرین باب عدم چہ بود کہ با حق و اصل آید
---	---

بگوئی در زماں استغفر اللہ
 بواجب کے رسم معدوم ممکن
 عرض چہ بود ولایت بقیہ زمانین
 بطول و عرض و عمقش کرد تخریف
 کہ می گردد بد و صورت محقق
 ہیولی نیست بے اوجز عدم نیست
 کہ جز معدوم از ایشان نیست معلوم
 نہ معدوم و موجود است در خویش
 کہ اواز ہستی آمد عین نقصان
 تفتینہا امور اعتباریست
 عدد و بسیار و یک چیز است معدود
 سر اسر حال او اہوست و بازی

اگر جانن شود زین معنی آگاہ
 تو معدوم می عدم پیوستہ سنان
 نثار دینچ جو ہر بے عرض عین
 حکمیہ کا ندیں فن کرد تصنیف
 ہیولی نیست جبہ معدوم مطلق
 چہ صورت بے ہیولی و ر قدم نیست
 شدہ اجسام عالم زین دو معدوم
 بین مہستی را بے کم و بیش
 نظر کن در حقیقت سوئے امکان
 و جود اندر کمال خویش ساریست
 امور اعتباری نیست موجود
 جہاں را نیست ہستی جبہ مجازی

تمثیل در طور ہائے وجود

با مرتق فرود آید بہ صحرا
 فرود آید شود ترکیب باہم
 در آویزد بدو آل آب دریا

بخاری مرتفع گردد ز دریا
 شعل آفتاب از چرخ چارم
 کند گرمی دگر بہ عزم بالا

چو با ایشان شود آب و هوا ضم
 غذائے جانور گردد به تبدیل
 شود یک نقطه و گردد در اطوار
 چو نور نفس گویا بر تن آید
 شود طفل و جوان و کسل و هم پیر
 رسد آنکه اجل از حضرت پاک
 همه اجزائے عالم چوں نبات اند
 زماں چوں بگذرد بروی شود باز
 رود هر یک از ایشان سوئے مرکز
 چو دریا نیست وحدت لیک پیر خون
 نگر تا قطره باران ز دریا
 بخار و ابر و باران و نم و گل
 همه یک قطره بود آخر زاول
 جهان عقل و نفس و چرخ اجرام
 اجل چوں در رسد از چرخ و انجم
 چو موجی بر زندگردد و جلال طمس
 خیال انبیا و نبی و بیکبار

بروی آید نبات سبز و جسم
 خورد انسان و یابد باز تحلیل
 وز و انسان شود پیدادگر بار
 یکجمله لطیف روشن آید
 بداند عقل و فهم درائے تدبیر
 رود پاکی بی پاکی خاک با خاک
 که یک قطره ز دریائے حیات اند
 همه انجام ایشان همچو آغاز
 که نگرند از طبیعت خوئے مرکز
 گرد و خیزد هزاران همچو مجنون
 چگونه یافت چندین شکل و اسما
 نبات و جانور انسان کامل
 کن و شد این همه امشیا مثل
 چو آن قطره هاں ز آغاز و انجام
 شود هستی همه در نیستی گم
 یقین گردد که آن تم تقن بالا مس
 نماند غیب بر حق در وار و یار

<p>شود توئی توئی با دوست وصل چو غیر از پیش بر خیزد و صلاست نه ادوا واجب شد و نه واجب گشت نگوید کاین بود قلب حقایق برو آمد شد خود را بیندیش بگویم یک بیک پیدا و پنهان</p>	<p>ترا قریب شود آن لحظه حاصل وصال اینجا یک رفیع خیالست گو ممکن از حد خویش بگذشت هر آن کو در معانی گشت فایق هزاران نشاء دارے خواجہ پیش همه جزو کل از نشاء انسان</p>
---	---

سوال

وصال ممکن و واجب بهم چیست	حدیث قرب و بعدیش و کم چیست
---------------------------	----------------------------

جواب

<p>زمن بشو حدیثی بے کم و بیش چو هستی را ظهور سے از عدم شد قریب آن هستی کو اصل نور است اگر نور سے ز خود بر نور مانند چه حاصل متر ازین بود و نابود نترسد و کس کو را شناسد نماند خوف اگر گردد روانه ترا از آتش و وزخ چنه پاکست</p>	<p>ز نزدیکی تو دور افتادی از خویش از اینجا قرب و بعدیش و کم شد بعید آن نیستی که هست دور است ترا از هستی خود و اماند کز و گاه بیت خوف و گه رجا بود که طفل از سایه خود سے ہراسد سخا ہد اسب تا زنی تا زیانہ کہ از هستی تن و جان تو پاکست</p>
--	--

از آتش زهر خالص بر سر زد
ترا از غیر چیز نیست در پیش
اگر در خویش تن گروی گرفتار
توئی درد و رستی جزو سافل
تعمینا می عالم بر تو طاریست
از آن گویی مرا خود اختیار است
ز نام تن بدست جان نهاد است
نذانی کیس ره آتش پرستیت
که ایس اختیار اے مرد جاہل
چو بودت کیس بهیچو نابود
کے کورا وجود از خود نباشد
که اید می تواند هر دو عالم
که باشد حاصل آخر حبلہ امید
مراتب بانی و اہل مراتب
اثر از حق شناس اندر ہمہ بجای
ز حال خویش می پرس این قدر چیست
ہر آن کس را کہ مذہب غیر حق است

چو غشی نبود اندر وے چه سوزد
ولیکن از وجود خود بمیزیش
حجاب تو شود عالم بیک بار
توئی با نقطہ وحدت مقابل
وزاں گویی چو شیطان ہمچو من کیست
تن من مرکب و جام سوار است
ہمہ تکلیف بر سن زان نهاد است
ہمہ این آفت و شومی زہیتیت
کے کورا بود بالذات باطل
نگوئی کا اختیار از کجا بود
بذات خویش نیک و بد نباشد
کہ یکدم شادمانی یافت بے غم
کہ باند در کماے تابجا دید
بزیر امر حق واللہ غالب
ز حد خویش تن بیرون منہ پائے
وزاںجا بازواں کابل قدر چیست
ہنی فرمود کال مانند گبر است

چنان کال گبر بزرگاں ابرین گفت
 بما افعال این نسبت مجازیت
 نمودی تو که فعلت آنسیدند
 بقدرت پیشگی داراے برحق
 مقدرت گشته پیش انجان دارقن
 یک مقصد هزاراں ساله طاعت
 دگر از معصیت نور و صفا وید
 عجب تر آنکه این از ترک مامور
 مراں و بگر ز منہی گشته ملعون
 جناب کبر بانی لایزال است
 چه بود اندر ازل اے مرد ناہل
 کہے کو با خدا چون و چرا گفت
 دراز بند کہ پرسد از چه و چون
 سزاوار خدائی لطف و قہر است
 خداوندے ہمہ در کہ بانی است
 کرامت آدمی از اضطراریت
 بنودہ پنج چیزش برگز از خود

مراں نادان احمق ما و من گفت
 نسب خود و حقیقت لہو بازیت
 ترا از بہرہ کارے برگزیدند
 بعلم خویش کردہ حکم مطلق
 براے ہر یکے کارے معین
 بجائے آورد کردش اہل لعنت
 چه تو بہر دنام اصطفا وید
 شد از الطاف حق مرحوم مغفور
 ز بہر فعل تو بہر چند و چه چون
 منزہ از قیاسات خیالی است
 کہ این یک شد محمد آں ابوہبل
 چو مشرک حضرتش را ناسرگفت
 نباشد اعتراض از بندہ موزوں
 و لیکن بندگی در عجز و فقر است
 نعلت لایق فضل خدائی است
 نہ آں کو را نصیب اختیاریت
 پس انگہ پرسدش از نیک و از بد

ندارد و اختیار گوشت و مامور انظلم است این که عین علم و عدل است بشر را از آن سبب تکلیف کردند چو از تکلیف حق عاجز نشوی تو بجلیت رانی یا بی از خویش برو جان پدر تن در قضا ده	ز بے مسکین که شد مختار و مجبور نه جور است این که عین لطف و مفضل است که از ذات خودش تعریف کردند بیک بار از میاں پیروں روی تو عنی گردی بجای اے مرد درویش بقدر است یزدانی رضا ده
--	--

سوال

چو بجز است آنکه علمش ساهل آید	ز فقر او چه گوهر حاصل آید
-------------------------------	---------------------------

جواب

کجے دریا ست ہستی نطق ساطل بہر موجے ہزاراں در شہوار ہزاراں موج فیض و ہر دم ازوے ہو چو د علم از آن دریا کے تر رفت معافی چون کند اینجا تنزل	صدف حرف جاہر و دل بروں ریز و نقل و نص و اخبار نگر و قطرہ ہرگز کم ازوے خلافت و راواز صوت و حرفت ضرورت باشد اور از متشل
--	---

تمت

شہید من کہ اندر ماہ نیساں	صدف بالار و از فقر عساں
---------------------------	-------------------------

ز شیب قعر بحر آید برافرا
 بخاری مرتفع گردد ز دریا
 چکد اندر دانهش قطره چند
 رود با قعر دریا باد لے پُر
 بقعر اندر شود غواص دریا
 تن تو ساحل و ہستی چو دریا رست
 خرد غواص آن بحر عظیم رست
 دل آہ علم را مانند یک ظرف
 نفس گردد و داں چوں برق لامع
 صدف بشکن بروں کن در شہوار
 لذت با اشتقاق و کجوا صرف
 ہر آن کو جملہ عمر خود ورین کرد
 ز مغزش قشر سبز افتاد و رست
 ولے بے پوست ناچینہ ہرست ہر مغز
 ز من جان برادر پند بے نوش
 کہ دانا در دو عالم سہری یافت
 عمل کما از سبب احوال باشد

بروے بحر بنشیند و ہن باز
 فرو بار و با مرتج تعالی
 شود بستہ دہان او بصد بستہ
 شود آن قطرہ باران یکے در
 وز آرد بروں لولے لالا
 بخارش فیض و باران علم اسماست
 کہ اورا بس جوہر عظیم ہست
 صدف بر علم دل صولت تا حروف
 رسد زو حرف ہا در گوش سماع
 بفیگن پوست مغز نفخہ بردا
 ہی گردد ہر پیرامن معرفت
 ہر زو صرف عمر تا نہیں کرد
 بیابد مغز ہر کو پوست بشکست
 ز علم ظاہر آید علم دین نفس
 بجان و دل برود علم دین کوش
 کہ گر کمتر بود زو مہتری یافت
 بسے بہتر ز علم قال باشد

نه چوں غلست کال کار دل آمد
گرای راغب گیری آں چو شرفست
به نسبت با علوم قبال با قال
که صورت دارد امانیت معنی
ملک خواهی سگ از خود دور اند
نباشد در دل کو سنگ سرشته است
نکو بشود که البته چنین است
فرشته نماید اندر و سے ضرورت
که تا سازد ملک پیش تو منزل
ز بهر آخرت می کن حراشت
مزمین شو بصل جمله اخلاقت

ولے کار سے کہ از آب و گل آمد
میان جسم و جان بنگر چه فرست
از اینجا باز داں احوال اعمال
نه غلست آنکه دارد میل دینی
نگرد و جمع هرگز علم با آرز
علوم دین را خلاق فرشته است
حدیث مصطفی آخر همین است
در وطن خانه چوں هست صورت
بر و بزداے روی تخت دل
از توضیح کمال علم وراثت
کتاب حق بخوان از نفس قاف

قاعده

پس از وی حکمت و عفت شجاعت
کے کو منتصف گردد بدین چار
نه گریز باشد و نه نیز ابله
شره همچوں خمد از وی شده دور
مبرا دانش باز چنین و تہو ر

اصول خلق نیک آمد عدالت
حکیمے رست کردار است و گفتار
بحکمت باشدش جان و دل آگہ
بعفت شہوت خود کردہ ستور
شجاع و صفائی از دل تکبر

ندارد ظلم از آن خلقتش نکوشد
 که از افراط و تفریطش کرانه است
 زهره و جانبش قعر نهجیم است
 نه روی کشتن و بودن پرو دیر
 همی هفت است این اعداد ضد
 از آن درمایه وونخ نیز هفت است
 بهشت آمد همیشه عدل را جا
 سزای ظلم لعن و ظلمت آمد
 عدالت جسم را اقصی کمال است
 ز اجزای او هر که دو فعل تمیز
 میان این و آن پیوند گردد
 رسد از حق بد و روح اضافی
 و را گیرد و سر و رخ عالم جان
 که روح از وصف جسمیت بر است
 چو خورشید و زمیں آمد تمیز

عدالت چون شعار ذات او شد
 همه اخلاق نیکو در میان است
 میان چون صراط المستقیم است
 بیاریکی و تیزی موئے و شمیر
 عدالت چون یکے وارد اضداد
 چو زیر هر عدد و کس نهفته است
 چنان که ظلم شد وونخ میا
 جزای عدل نور و رحمت آمد
 ظهور نیکوئی و راعت است
 مرکب چون شود مانند یک چیز
 بسیط الذات را مانند گردد
 چو آب و گل شود کی باره صافی
 چو یابد بسوی جسمه اركان
 نه پیوندی که از ترکیب اجزاست
 شعل جان سوئے تن وقت تقدیل

تمیز

شما عیش نور و تدبیر زمین است

اگر چه خورشید و چرخ چار زمین است

طبیعت ہمارے عنصر زود خو نیست
عناصر جملہ از بے گرم و سرد است
بود حکمش رواں چون شاه عادل
چو از تعدیل گشت ارکان موافق
نکاح معنوی افتاد و درویش
زایشان می پدید آید فصاحت
ملاحات از جهان بے مشائی
بشهرستان نیکوئی علم زد
چو در شخص است خوانندش ملاحات
نگھے بر رخ حسن او شہسوار است
ولی و شاه و درویش و پمپیر
درون حسن روئے نیکیاں چسپیت
جواز حق می نیاید دلربائی
کجا شہوت دل مردم رباید
موشرخ شناس اندر ہمہ جائے
حق اندر کسوت حق بین و حق داں

کو اکب سر و گرم و خشک و تر نیست
سفید و سرخ و سبز و آل زرد است
کہ نہ خارج توان گفتن نہ داخل
ز حسنش نفس گویا گشت عاشق
جہاں را نفس کلی داد کا بین
علوم و علم و اخلاق و فصاحت
در آمد ہیچو رند لا ابالی
ہمہ ترتیب عالم را بہم زد
چو در لطف است گویندش فصاحت
گھے با تیغ لطف آباد است
ہمہ در سخت حکم او سخر
نہ آن حسن است تنہا گوئے آن چسپیت
کہ شکر نیست کس را در خدائی
کہ حق کہ گے ز باطل سے نماید
ز حد خویشین بیروں منہ پائے
حق اندر باطل آمد کا ریشیاں

سوال

چه جزو است آن نکر که ز کل فرو نشت | طریق رفتن آن جزو چو نشت

جواب

وجود آن جزو دال بر کل فرو نشت | که موجود است کل دین و اثر گوشت
 بود موجود را کثرت برونی | که از وحدت ندارد جزو رونی
 وجود کل ز کثرت گشت ظاهراً | که او در وحدت جزوی است سائر
 چو کل از روی ظاهر است بسیار | بود از جزو خود کمتر بمقتدار
 نه آخر واجب آمد جزو هستی | که هستی گرد او را زیر دستی
 ندارد کل وجودی در حقیقت | که او چو عارضی شد در حقیقت
 وجود کل کشید و واحد آید | کثیر از روی کثرت بیناید
 غرض شد هستی کو اجتماع است | غرض سوئے عدم بالطبع است
 بهر جزوی ز کل کان نیست گردد | کل اندر دم ز امکان نیست گردد
 جهان کلیت در یک طرفه بعین | عدم گردد و لا یبقی زمانین
 دیگر باره شود پیدا جهان | بهر لحظه زمین و آسمان
 بهر ساعت بولنے کہنہ پیر است | بهر دم اندر وحش و نشیر است
 در چرخ دو ساعت نمی بناید | که در آن لحظه گم میزد بزیاید
 ولیکن طامع الکبریٰ نه اینست | که این یوم العمل آن یوم نیست
 ازین با این بے وقت بسیار | بنادانی نمکن خود را گرفتار

نظر بکشاے در تفصیل و اجمال نگر در ساعت و روز و مه و سال

مثیل

اگر خواهی که این معنی بدانی
 ز هر چه اندر جهان در شیب و بالا است
 جهان چو لبت یک شخص معین
 سه گونه نوع انسان را محاسنت
 دو دیگر زان محاسنت اختیار نیست
 چو مرگ و زندگی باشد مقابل
 جهان را نیست مرگ اختیاری
 و لے هر لحظه می گردد مبدل
 هر آنچه گردد اندر چشم پیدا
 تن تو چو زمین سه سال است
 چو کو هست استخوانهای که خفتست
 تنست در وقت مردن از نداشت
 دماغ آشفته و جان تیره گردد
 شامت گردد از خون همچو دریا

ترا هم هست مرگ و زندگانی
 مثلش در تن و جان تو پیدا است
 تو را در گشته چو جان او ترا تن
 یکجے هر لحظه و آن بر حسب حالت
 سیم مردن مرا و را اضطراب نیست
 سه نوع آمد حیاتش در سه منزل
 که آن را از همه عالم تو دوری
 در آخر هم شود مانند اول
 ز تو در نزع می گردد و مهیا
 حواست انجم و خورشید جانست
 نبات موی و اطراف و خشت
 بلرزد چو زمین روز قیامت
 حواست همچو انجم خیره گردد
 تو دوری غرق بگشته بے سرو پا

شود از جان کنش اے مرویس
 بهم حمید و گرد و ساق باساق
 چو روح از تن بکلیت جدا شد
 بدین منوال باشد کار عالم
 بقا حق است باقی جمله فانی است
 ز کل من علیها فان بیاں کرد
 بود ایجا و اعدام و دو عالم
 همیشه خلق در خلق جدید است
 همیشه فیض فیض حق تعالی
 از آن جانب بود ایجا و تکمیل
 ولیکن چون گذشت این طور دنیا
 تو هر چیزے که بینی بالضرورت
 وصال اولیں عین فراغت
 بقا اسم وجود آمد ولیکن
 منظر هر چو مندر بر وفق ظاهر
 هر آنچه آں است بالقوه درین دایره

زستی استخوانها پشتم زنگین
 همه حقیقی شود از جفت خود طاق
 زینت قاع صف صف لا تری شد
 که تو در خویش می بینی در آن دم
 بیانش جمله در سبع المثانی است
 لفی خلق جدید هم عیاں کرد
 چو خلق بعثت نفس ابن آدم
 اگر چه مدت عمرش مید است
 بود در شان خود اندر تحلی
 وزین جانب بود هر لحظه تبدیل
 بقاے کل بود دایره عقبه
 دو عالم دارد از معنی و صورت
 مراں دیگر ز عند الله باقت
 بجائے کائنات بود سائر چو ساکن
 در اول می نمای عین اخضر
 بفعل آمد در آن عالم بیکبار

ز تو هر فعل کا و ل گشت ظاہر
 بہر بارے اگر نفع است اگر ضرر
 بجا دت حالہا با خوے گردد
 از آن آموخت انسان پشہارا
 ز تو افعال و احوال مذہب
 چو عریاں گردی از پیراہن تن
 تنہا باشد و لیکن بے کدورت
 ہمہ پیدا شود آں چا ضما ر
 و گر بارہ بوفت عالم خاص
 چنان کہ قوت عضو درینجا
 ہمہ اخلاق مادر عالم جان
 تعین مرتفع گردد ز ہستی
 نہ اندر نگہا در دایہ حیواں
 بود پاوسہ و چشم تو چوں دل
 کند ہم نوز حق بر حق سجلی
 دو عالم را اگر ہمہ سزنی تو
 سقاہم دہم چہ بود میندیش

بدال گردی بیار چند قادر
 شود در نفس تو چہ کند حس
 بہت میوہ ما خوشبوی گردد
 وزاں ترتیب کرد اندیشہارا
 ہوید اگر دو اندر روز محشر
 شود عیب و ہنر کیا رہ روشن
 کہ نماید در او چوں آب صورت
 فرو خواں آیت تبلی السرا
 شود اخلاق تو اجسام و اشخاص
 موالید سہ گانہ گشت پیدا
 گہے انوار گردد و گاہ نیران
 نہاند در نظر بالا و پستی
 بیک رنگی بر آید قالب از جان
 شود صفائی ز ظلمت صورت گل
 نہ بینی بے ہمت حق را تعالی
 نہ انم تا چہ ہستہا کنی تو
 ظہورے چہیت صانعی گشتن از خویش

<p>نہے شربت نہی لذت نہی ذوق خوش آں دم کہ مابے خویش باشیم نہ دین عقل و نہ تقویٰ نہ ادراک بهشت و عور و خلد اینجا چه سجد چو رویت دیدم و خوردم از آنمی پے ہرستی باشد خارے</p>	<p>نہے حیرت نہی دولت نہی شوق عفی مطلق و درویش باشیم فقادہ مست و حیران بر سر خاک کہ بیگانہ دریں خلوت نگنجد ندامم تا چہ خواہد شد پس ازوے دریں اندیشہ دل خوں گشت بایے</p>
---	--

سوال

قدیم و محدث از ہم چوں جدا شد
کہ ایں عالم شدن دیگر جدا شد

جواب

<p>قدیم و محدث از ہم چوں جدا نیست ہمہ آنست و میں مانند عنقا ست عدم موجود گردایں محال ست نہ آں ایں گرد و نہ ایں شود آں جہاں خود جملہ امر اعتباریت برو یک نقطہ آتش بگرہاں یکے گرد و شمار آید بناچار حدیث ماسی نشد را را کن</p>	<p>کہ از ہستی است باقی و اما میرت جز از حق جملہ اسم بے سہاست وجود از روئے ہستی لایزال ست ہمہ اشکال گرد و بر قہ آساں چو آں یک نقطہ کال درد و ساریت کہ بینی دائرہ از سہت آں نگر دو واحد از اعداد بسیار بعقل خویش ایں راز آں جدا کن</p>
--	--

چو با وحدت دوتی عین محاست همه کثرت ز نسبت شده پید شده پید از بو قلمون اسکان بو هدایت حق گشت شنا به	چونک داری در آن کس چو نیت عدم مانند هستی گشت پیدا ظهور اختلاف و کثرت نشان وجود هر یک چو بود واحد
---	---

سوال

چه خواهد مرد معنی زین عبارت چو خواهد از سر زلف و خط و خال	که وارد سوئے چشم و لب اشارت کسے کا ندر سقا ماتت احوال
--	--

جواب

ہر آن چیزے کہ در عالم عیانست جہاں چو خط و خال و چشم و ابروست تجلی گہ جمال و گہ جلالست صفات حق تعالی لطف و قہر است چو محسوس آمد این الفاظ مسموع ندارد عالم معنی نہایت در این رہ ہر چہ کال ارباب فکر است ہر آن معنی کہ شد از ذوق پیدا چو اہل دل کنند تفسیر معنی	چو عکس ز آفتاب آن جہانست ہمہ چہ یک بجائے خویش نیکوست رخ و زلف آن معانی ز اشارت رخ و زلف بتال رازاں و دہر است نخست از بہر محسوس است موضوع کجا بیند مرا و را ایچ غایت ہمہ اسباب استدراج و مکر است کجا تفسیر لفظی یا بد اورا بمانند می کنند تفسیر معنی
---	---

که محسوسات انداز عالم چو سایه است
بنزد من خود الفاظ مؤل
چو محسوسات خواص از عرف عام است
نظر چو در جهان عقل کردند
تناسب را رعایت کرد عاقل
و تشبیه کلی نیست ممکن
درین معنی کسی را با تو ذوق نیست
و لے تا با خودی ز نه ساز ز نه ساز
که رخصت اہل دل را در سہ حالت
ہر آن کس کو شناسد این سہ حالت
ترا چو نیست احوال موہبہ
مجازی نیست احوال حقیقت
کز آف لے دوست ناید ز اہل تحقیق
بگفتم وصف الفاظ معانی
نظر کن در معانی سوئے غایت
بوجہ خاص از آن تشبہ می کن
چو شد این قاعدہ یک سر مقرر

کہ این چو طفل و آن مانند دایہ است
بر آن معنی فتا و از وضع اول
چہ داند عام کال معنی کدام است
از اینجا لفظ را بفصل کردند
چو سوئے لفظ معنی گشت نازل
ز جہت وجوئے اومی باش سخن
کہ صاحب مذہب اینجا غیر حق نیست
عبارات شریعت را کہ دارد
فتا و شکر آن دیگر دلالت
بداند وضع الفاظ و دلالت
مشو کافر بنا وانی و تقلید
نہ ہر کس یافت اسرار طریقت
مرا یہ را کشف باید یا کہ تصدیق
ترا سہ ربہ کردارے بدانی
لوازم را یکا یک کن رعایت
بدیگر وجہ ہا تنزیہ می کن
نمایم زان مثال چند دیگر

اشارت چشم و لب

نگر گز چشم شاهد صیت پیدا	رعایت کن لوازم را بد آنجا
ز چشمش خواست بیماری دستی	ز لعلش گشت پیدای عین هستی
ز چشمش دوست و لهاست و محمود	ز لعلش دوست جانها جمله مستور
ز چشمش او همه دلهای جگر خوار	ز لبش شفا کس جان بیمار
بچشمش گر چه عالم در نیاید	لبش هر ساعتی لطفی نماید
دست از مردمی و لها نواز د	دست بپیارگان را چاره ساز د
بشوخی جان دهد و آب و در خاک	پدم دادن زند آتش و در فلک
از دهر غمزه دام و دانه شد	وز و هر گوشه میخانه شد
ز غمزه می دهد هستی بشارت	بپوشه میکند باز نش عمارت
ز چشمش خون مادر جوش دایم	ز لعلش جان مادر بپوش دایم
بغمزه چشم او دل می رباید	ببشوه لعل او جان می نهداید
چو از چشمش لبش خواهی کنایه	غرایس گوید نه آن گوید که آریه
ز غمزه غمزه را کار ساز د	بپوشه هر زمان دل می نواز د
از و یک غمزه و جان دادن از ما	از و یک بپوشه و استادان از ما
ز لبش بالبصر شد حشر عالم	ز لعلش روح پیر ما گشت آدم

جهانے بت پرستی پیشہ کردند
چه نسبت خاک را بارت ارباب
که و لمضع علی عینی چرا گفت
بمیزاد و اسیراں را بنو تو

چو از چشم و لبش اندیشه کردند
وجود ما همه مستی است یا خواب
خرد دارد ازین صد گوهر گفت
تو گوئی دامنا از زلف شیر و

استاره زلف

چه شاید گفت ازو چه جای راز است
مجنبا نید زنجیر مجانبین
سر زلفش مرا گفتا فراموش
وز دور پیش آمد راه طالب
همه چانهها ازو بوده مقلقل
نه شد یک دل برون از حلقه او
بیا لیم در یک کافه نمائند
نماند در جهان یک نفس بومن
بشوخی باز کرد از تن سراو
که گر شب کم شد اندر روز افزو
بدست خویشتن بر روی گره زد

حدیث زلف جانال پس راز است
میرس از من حدیث زلف پرچین
ز قدس رستی گفتم سخن ووش
کجی بر رستی چون گشت غالب
همه و لها ازو گشته مسلسل
معلق صد هزاراں دل زهر سو
اگر زلفین مشکین بر فشانند
و گر گبزاروش پیوسته ساکن
چو دام فتنه می شد چنبر او
اگر بهر پیه شد زلفش چه غم بود
چو او بر کاروان غسل ره زد

<p>نیا بد زلف او یک لحظہ آرام ز دور زلف خود صد روز نشیب کرد گل آوم شد آں لحظہ محنت دل ما دارد از زلفش نشانی از دیر لحظہ کار از سر گرفتیم ازاں گرد و دل از زلفش شوش</p>	<p>گئے بام آرد و گاہے کند شام بے بازی پھارے بوالعجب کرد کہ دادش برے آں زلف معطر کہ خود ساکن نہ می گرد و زمانے ز جان خویشتن دل بر گرفتیم کہ از رویش دے دام در آتش</p>
---	---

اشارہ برح و خط

<p>برخ اینچہ منظر حسن خدا میست رخ خط کشیدہ از نگوئی خط آمد سبزہ زار عالم جان ز تار یکی زلفش روز شب کن خضر وار از سمت ام ہے نشانی اگر روے خطش بینی تو بیشک ز رویش باز دانی کار عالم کسے کو خطش از روے نکو دید مگر خسار اوسیع الشائیت</p>	<p>مراد از خط جناب کبریا میست کہ از مایست بیروں خو بروے ازاں گرد و نامش آب حیواں ز خطش چشمہ حیواں طلب کن بچہ از خطش آب زندگانی بدانی کثرت از وحدت یکایک ز خطش باز خوانی ستر بہم دل من روے اودر خط او دید کہ ہر حرفے از کجہ معانیست</p>
---	--

ہزاراں حجب علم از پرده راز
ز خط و عارض زیبائے جانان

نہضتہ زیر ہر موئے از دنا ز
ببین بر آب قلب عرش رحمن

اشارہ بحال

کہ اصل مرکزش دور محیط است
و زوشد خط نفس قلب آدم
کہ عکس نقطہ خال سیاہ است
و زان منزل وہ بیرون شدن نیست
دو نقطہ نبود اندر اصل و حدت
و یا دل عکس خال روئے زیباست
و یا عکس دل آسجاشد ہویدا
مرا پوشیدہ گشت این راز حاکم
چرا می یابشد آخر مختلف حال
گئے چوں زلف او و راضی البست
گئے تار یک چوں خال سیاہ است
گئے دوزخ بود و گاہ بہشت است
گئے افتد بر زیر تودہ خاک

بر آں رخ نقطہ خال شبیط است
از و شد خط دور ہر دو عالم
از ان حال دل پر خون تباہ است
چو خال خال دل جز خون شدن نیست
بو حدت در نباشد هیچ کثرت
نہ انہم خال او عکس دل ماست
ز عکس خال او دل گشت پیدا
دل اندر روئے او یا درست در دل
اگر بہت این دل با عکس آن خال
گئے چوں چہنم مخمورش خراب است
گئے روشن رواں چوں روئے ماہ است
گئے مسجد بود و گاہ بہشت است
گئے برتر شود از بہشت افلاک

پس از نهد و بر گرو و دیگر بار شراب و شمع و شاہد را طلبگار

سوال

شراب و شمع و شاہد را چہ تنہیت خرابانی شدن آخر چہ و عیسیت

جواب

شراب و شمع و شاہد عین معنی ہست
 شراب و شمع و ذوق و سکر عرفان
 شراب اینجا و مجاہد شمع مصباح
 ز شاہد بدولت موسیٰ شہر دستار
 شراب و شمع و جام آن نور انوار
 شراب و شمع شاہد جملہ حاضر
 شراب بے خودی و کشتن زمانی
 بخور می تاز و غیبت دار ماند
 شراب بے خور کہ جامش بوی یار است
 شراب بے راطلب بے ساغر و جام
 شراب بے خور ز جام و چہ باقی
 طور آن می بود کہ نوت ہستی
 بخور می دار لای خود را ز سر دی

کہ در ہر صولتے اورا تجلی است
 بہین شاہد کہ از کس نیست پناہ
 ہو و شاہد نسو و غ نور از دل
 شرابش آتش و شمعش شجر شد
 وے شاہد ہمہ آیات کبری است
 مشغول ز شاہد باری آخر
 کہ تاز دست خود یا بی امانی
 وجود قطرہ در دریا رساند
 پیالہ چہیم مست بادہ خوار است
 شراب بے بادہ خوار و ساقی آشام
 سقا ہم رہم اورا است ساقی
 ترا پاکی و ہر در وقت مستی
 کہ بدستی بہ اسرار از نیک مردی

کسے کو افتد از در گاہ حق دُور
 کہ آدم راز ظلمت صمد شد
 اگر آئینہ دل را زدودہ است
 ز رویش پر تو می چوں برے افتاد
 جهان جان و در او شکل حجابست
 شدہ زو عقل کل حیران و مدہوش
 ہمہ عالم چو یک خنجانہ اوست
 خردست و ملاک مست و جاں مست
 فلک سرگشتہ از روئے ورتیکا پوے
 ملاک خوردہ صاف از کونہ پاک
 عنا سرگشتہ زان یک جرعه سرخوش
 ز بوسے حیدر کافق و بر فاک
 ز عکس اوتن پزیردہ جاں گشت
 جهان خلق از او سرگشتہ دایم
 یکے از بوسے و روش عاقل آمد
 یکے از نیم جرعه گشتہ صادق
 یکے دیگر فہرہ و برہہ بیکبار

حجاب ظلمت اورا بہتر از نور
 ز نور ابلیس ملعون ابدست
 چو خود را بیند از روے چہ سودا
 بے شکل حجابے بروے افتاد
 حجابش اولیائے زانما بست
 فتادہ نفس کل را حلقہ در گوش
 دل ہر ذرہ پیمانہ اوست
 ہواست و زمیں مست و زنان مست
 ہوا در دل با میدہ یکے پوے
 بجرعہ ریختی دردے دریں خاک
 فتادہ گداز آب و گداز آتش
 برآمد آدمے تا شدہ برا فلاح
 ز تابش جان افسردہ رواں گشت
 ز خان و مان خود ہر گشتہ دایم
 یکے از رنگ صافش ناقص آمد
 یکے از یک صراحی گشتہ عاشق
 می و خنجانہ و ساقی و خمار

کشیده جملہ دماند و ہن باز
در آتش امید ہستی را بیک بار
شدہ فایغ ز زہد و خشک طامات

ز ہے در یاد دل رند سہ افزا
فراغت یافتہ زافتہ اروا کار
گرفتہ دامن پیہ خرابات

اشارہ خرابات

خراباتی شدن از خود را میست
نشانی دادہ اند اہل خرابات
خرابات از جہان بے مثالیست
خرابات آشیان مرغ جانست
خرابات خراب اندر خرابات
خراباتیت بے حد و نہایت
اگر صد سال دروے می شستابی
گروے اندر و بے پاوے سر
شراب بخودی در سہ گرفتہ
شرابے خوردہ ہر کیے لب و کام
حدیث ماجراے شط و طامات
جوے دروے از دوست دادہ

خودی کفر است اگر خود پارسا میست
کہ التوحید اسقاط الاضافات
مقام عاشقان لا ابالی است
خرابات آستان لامکان است
کہ در صحیحہ او عالم سراسبت
نہ آغازش کسے دیدہ نہ غایت
نہ خود را و نہ کس را باز یابی
نہ جملہ مومن و نہ نیز کافر
بتک جملہ خیر و شر گرفتہ
فراغت یافتہ از تنگ و از نام
خیال خلوت و نور کرامات
ز ذوق نیستی بہت اوفتادہ

<p>گر و کرده بدر و سے جلد را پاک بجائے اشک خوں از دیده ریزان شده چون شاطران کردن اقرار گئے از سرخ روئے پر سرور شدہ بے پاوس چون چرخ گردان بدو و جدے از ان عالم رسیدہ کہ در ہر پردہ شکرت جزو گشتہ از ہر رنگ و ہر بوے ہمہ رنگ سیما و زور از رزق شدہ زان صوفی صافی زا و صاف نہ ہر چہاں دیدہ از حد یک نہ گفتہ ز شیخی و مریدی گشتہ بزار چہ جائے زہد و تقویٰ این چہ شید است بت و زنا و ترسائے ترا بہ</p>	<p>عصا در کوہ و تسبیح و مسواک میان آب و گل افغان و خیمہ گئے از سر خوشی در عالم راز گئے از رو سیما ہی رو بدیوار گئے اندر سماع عشق جانان بہر نعمتہ کہ از مطرب شنیدہ سماع و جان نہ آخر صوت و حرمت ز سر بزد کشیدہ دلن دہ توے فرو شستہ بدان صاف مروق یکے پیمانہ خوردہ از مے صاف بجان خاک مزائل پاک رفتہ گرفتہ و امن زندان خسار چہ شیخی و مریدی این چہ قید است اگر روے تو باشد در کہ و مہ</p>
--	--

سوال

بت و زنا و ترسائے ترا بہ	ہمہ کفر است ورنہ حییت برگوے
--------------------------	-----------------------------

جواب

بود ز نار بسین عین خدمت
 شود تو حید عین بت پرستی
 از آن جمله بکجه بت باشد آخر
 که بت اندرون بتی نیست باطل
 ز نیکو هر چه صا و گشت نیکوست
 و اگر شر نیست در وے آن ز غیر است
 بد استی که بت در دین پرستی است
 کجا در دین خود گمراه بودی
 بدین علت شد اندر شیخ کافر
 بشرع اندر پنجا اندت مسلمان
 اگر کفر حقیقی شد پدیدار
 بزیر کفر ایمان نیست پنهان
 و آن من شنی گفت اینجا چه وقت
 فلذا هم بعد ما جاء قل الله
 که گشتی بت پرست ار حق منیج است
 نگو کرد و نگو گشت و نگو بود
 بدین ختم آمد ختم و فرع ایماں

بت اینجا منظر عشق است و وحدت
 چو کفر و دین بود قایم بهرستی
 چو اشتیاق است بهستی را منظر هر
 نگواندیشه کن اے مرد عاقل
 بدان که ایزد تعالی صانع اوست
 وجود اینجا که باشد محض خیر است
 مسلمان گرد بدستی که بت عیب است
 و اگر مشرک ز بت آگاه بودی
 ندید او از بت الا خلق ظاهرا
 تو هم گرد و نه بینی حق پنهان
 ز اسلام مجازی گشته بیزار
 درون هر تن جانیت پنهان
 همیشه کفر و تسبیح حق است
 چه میگویم که دور افتادم از راه
 بدان خوبی رخ بت را که آراست
 هم او کرد و هم و گفت و هم او بود
 یکجه بین و یکجه گم و یکجه دان

نہ من میگویم این بشنوزت رآن تفاوت نیست اندر خلق رحمن

اشارت بر زمار

نشان خدمت آمد عقد زمار	نظر کردم بدیدم اصل این کار
ز هر چه بنگر بود قطع اول	نباشد اهل دانش را مقول
در آرد زمره او فو بهشتی	میال بر بند چوں مرداں بمردی
زمیدان در با گوشت سعادت	برخش علم و چو گان عبادت
اگر چه خلق بسیار آفریدند	ترا از بسد این کار آفریدند
بسان قرۃ العین هست احوال	پر چوں علم و ماورست اعمال
سیح اندر جمال پیش از یکجہ نیست	نباشد بے پدر انسان شکی نیست
خیال خلوت و نور کرامات	را کن طرقات و شلم و طامات
جز نبی کبر و ریاد عجب و استیت	کرامات اندر حق پرستیت
همہ اسباب استدرج و مکر است	دریں ره هر چه کال بر باب فقر است
شود ظاہر ہزاراں خرق عادت	ز البیس لعین بے تہادت
گمے در دل نشیند کہ در اندام	کہ از دیوار است آید گاہ از بام
در آرد در تو کفر و فسق و غصیاں	ہمیں داند ز تو احوال پتہاں
بد و لیکن بد پتہا کے رسی تو	شد البیت الم و در پس تو

کرامات تو گرد و خود نماییست
 کسے کورست با حق آشنائی
 ہمدروے تو در خلقت زہار
 چو با اعمی نشینی مسخ کردی
 مباد اہنج با اعمت سر و کار
 تلف کردی بہرہ نازنین عمر
 بحیثیت لقب گردن تشویش
 فتادہ سروری اکنوں بہ حال
 نگر و جال اعور تا چسگونہ
 نمونہ باز میں اے مرد حسال
 خزاں را میں ہمد در تنگ آں خر
 چو خاجہ قصہ آخر زماں کرد
 بہ میں اکنوں کہ کور و کربشاں شد
 نما اندر زمانہ رفیق و آرزوم
 ہمہ احوال عالم داڑ گونست
 کسے کار باب لعن طرد و مقت است
 خضر سیکشت آں فسر ز ند طالع

تو فرخونے واپس دعویٰ خداست
 نیاید ہرگز از وسے خود نمائی
 مکن خود را بدیں علت گرفتار
 چہ جائے مسخ یک رہ فسخ کردی
 کہ از فطرت شوی ناگہ نگوں مار
 نکوئی در چہ کار است این چنین عمر
 خر سے را پیشہ اگر وہ نہ ہے ریش
 ازاں گشتہ مردم مختلف حال
 فرستادہ است در عالم نمونہ
 خزاں را کہ نامش بہت خناس
 شدہ از جہل پیش آہنگ آں خر
 بچہ نہیں جا از میں معنی بیان کرد
 علوم دیں ہمہ بر آساں شدہ
 نمی دار و کسے از جا ہلے شدم
 اگر تو عاقلے بیگر کہ چونسنت
 پر نیکو بہر اکنوں شیخ وقت بہت
 کہ اور ابد پدہر با جہد صالح

کنوں باشیخ خود کردی تو اے خر
 چاوالا یوسف الہر من الہر
 اگر وارد نشان باب خود پور
 پس کو نیک اے و نیک بخت است
 و لیکن شیخ دیں گے گرداں کو
 مریدے علم دیں آموختن بود
 کسے از مریدہ علم آموخت ہرگز
 مراد دل نہیں آید کر میں کار
 نہ زان معنی کہ من شہرت ندارم
 شریک چوں خدیں آمد دریں کار
 و گر بارہ رسد عالمے از حق
 اگر کنس نبود در ممالک
 بود جنیت آخہ علت غم
 ولے از صحبت ناجنس مگریز
 نگردد جمع عادت با عبادت
 ز ترسانی غرض تجرید دیدم
 ز روح اللہ پیکشت این کار

خرے کر خرے از لست بر تر
 چکو نہ پاک گرداند ترا سر
 چکو یم چوں بود نور علی نور
 چو میوہ زیدہ سر درخت است
 نداند نیکو از بد بہ زین کو
 چراغ دل زدیں افزودن بود
 ز خاکستر چراغ افزود خست ہرگز
 بہ بندم در میان خلق ز تار
 بلے دارم ولے زان بہت عارم
 خنولم بہتر از شہرت بصد بار
 کہ بر حکمت گیر از اسبلے وق
 ہمہ خلق اوفتد اندر ممالک
 چیں آمد جان و اللہ اعلم
 عبادت خواہی از عادت بہر بہر
 عبادت می کنی بگذر عادت
 خلاص از ربتہ تقلید دیدم
 کہ از روح القدس آمد پدیدار

اگر بای خالص از نفس ناسوت	در آئی در جناب قدس لاهوت
جناب قدس وحدت ویر جاست	که سیم رخ بقا را آشتی ناست
هم از الله در پیش تو جان نیست	که از روح قدس در حق نشانیست
هر آن کس که مجرد چون ملک شد	چو روح الله بر چهارم فلک شد
چو رفت او بر فلک گرفت آرام	ز سیر و از سلوک آفت فرجام

مشیل

بود مجوس طفل شیر خواره	بنزد مادر اندر گاهواره
چو گشت او بالغ مرد سفر شد	اگر مرد است همراه پدر شد
عناصر مرتزا چون ام سفلی هست	نوفز ندی پدر آبائی علویست
از آن میگفت عین گاه اسیر	که آهنگ پدر دارم ببالا
تو هم جان پدر سوخته پدر شو	بدر رفتند همسران پدر شو
اگر خواهی که گروی مرد پرواز	جهان جیفه پیش گرگس انداز
به و نال و در این دنیا کس غدار	که جز سنگ را نشاید داد مردار
نسب چه بود مناسب را طلب کن	بجای رود آو و ترک نسب کن
بسیخچر نیستی هر کوشد شد	فلا انسان نقد وقت او شد
هر آن نسبت که پیدا شد ز شتوت	ندارد حاصلی جز کبر و نخوت

اگر شہوت نبودے در میانہ
 چو شہوت در میانہ کار گیشد
 نئے گویم کہ ماوریا پر کیست
 نہادہ ناقصے را نام خواہد
 عدوے خویش را فرزند خوانی
 مرا بارے گوتا خال عم کیست
 رفیقانے کہ با تو در طریقت
 بصحبت شان اگر یک در نشینی
 ہمہ افسانہ و افسون دیند است
 بپردی و ارباں خود اچو مرداں
 در شرح اربیک دقیقه ماند مہمل
 حقوق شرح را ز ہنر نگذا
 ز سوزن نیست الا مایہ غم
 حقیقی شوز ہر قید و مذاہب
 نرانا در نظر اغیار و غیر است
 چو بر خیزد ز پیشیت کسوت غیب
 ہمہ را غم بہ حالے کہ ہستی

لہذا جملہ می گشتی مانہ
 یکے ماوریا آں دیگر بد پر شد
 کہ با ایشاں بجرمت باید نہ زلیت
 حسودے را لقب کردہ برادر
 ز خود بیگانہ خویشاوند خوانی
 از ایشاں حاصلے جز درد و غم نیست
 بے ہزل برادر ہم رفیق
 از ایشاں من چہ گویم تا چہ بینی
 بجان خواجہ کا لیش خد است
 ولیکن حق کس ضائع مگرداں
 شومی تو در دو کون از دین محفل
 ولیکن خویشین را ہم نگہار
 بجایگذاڑ چوں عیسے مریم
 در او در دین مانند راہب
 اگر و مسجدے آں عین دیر است
 شود بہر تو مسجد گوشہ دیر
 خلاف و غیر ہر مل کن کہ رستی

<p>اشارت شد همه بر ترک ناموس مهیا شو برای صدق و اخلاص بهر یک لحظه در ایمان ز سر گیر مشور رهنی بدین اسلام ظاهر مسلمان شو مسلمان شو مسلمان نه کفر است آن که زوایاں فرزند بیفکین خرقه و بر بند زنا اگر مروی بد دل را بر دے بر سازاده ده دل را بیک بار</p>	<p>بت و زنا و ترسائی و ناقوس اگر خواهی که گردی بنده خاص بره خود را ز راه خویش بر گیر باطن نفس با چوں هست کافر ز نو هر لحظه ایماں تازه گردان بے ایماں بود که کفر زاید ریا و سمعه و ناموس بگذار چو پیر ما شو اندر کفر فردی مجروح شود زهر انکار و استدار</p>
--	---

اشارت بیت

<p>اشارت شد همه با ترک ناموس که از روی بتاں دار و مظاہر گمے کرد و معنی نگاه ساتی زند و در خرمن صد زاهد آتش کند بچود و دود صد مفتا و ساله کند افنون صدفی را فنا نه</p>	<p>بت و زنا و ترسائی و ناقوس بت و ترسایچه ذریت با هر کند او جمله دلمارا و شاتے ز ہے مطرب که از یک نغمه خوش ز ہے ساتی که او از یک پیاله شود در خالقه مست شبانه</p>
--	--

اگر در مسجد آید در سحر گاه
 رود و در درسه اوست و ستور
 عشقش ز اهداں بیچاره گشته
 یکے مومن دیگر را کافر کرد
 خرابات از لیش معمور گشته
 همه کار من از دے شد میسر
 و لم از دانش خود صد حجب دشت
 و برآمد از دم آن بت سحر گاه
 ز روشن خلوت جاں گشت روشن
 چو کردم در رخ خویش بنگاه
 مرا گفتا که اے شاید سالوس
 ببین تازہ و عجب و کبر و پنداشت
 نظر کردن برویت نیم ساعت
 علی الجملہ برخ آن عالم آراے
 سیه شد روے جانم از خجالت
 چو دید ای ماه کز روے چو خورشید
 یکے پیما نہ پر کردہ بمن داد

نہ بگزارد در او یک مرد آگاه
 فقیر از دے شود و بیچاره محذور
 ز خان و مان خود آوارہ گشته
 ہمہ عالم پر از شور و شر او کرد
 مساجد از رخس پر نور گشته
 بدو دیدم خلاص از نفس کافہ
 ز عجب و نجات و تلبیس شیدا ست
 مرا از خواب غفلت کرد و آسگاه
 بدو دیدم کہ تا خود کیستم من
 برآمد از میان جانم آہے
 سیر شد عمرت اندر نام و ناموس
 ترا اے نارسیہ از کہ و داشت
 ہی از روز ہزاراں سالہ طاعت
 مرا با من نمود آن دم سہرا پائے
 ز فوت عمر وایم بطلالت
 بریدم من ز جان خویش اسید
 کز آن آب آتشی اندر من افتاد

کنوں گفت از منم بے تک و بے بود چو آتشا میدم آں پیمانہ را پاک کنوں نہ خیمتم در خود نہ ہستم گئے چوں چشم او دارم سرخوش گئے از خوئے او در گلخن من	نفوش لوح ہستی را فرو نشوے در اقامت زمستی بر سبب خاک نہ ہشیارم نہ مجبورم نہ مستم گئے چوں زلف او با شتم شوش گئے از روئے او بگلخن من
---	---

خاتمہ

ازاں گلشن گرفتہ شمسہ باز دراد از راز دل گہما شگفتہ است زبان سوسن او جملہ گویا است تا مل کن بحیثم دل بکا یک بسین معقول و نامعقول حقایق بچشم منکرے منگور او خوار نشان ناشناسی ناسپاسی است غرض زین جملہ آں تاگر کند یاد بنام خویش کردم ختم و پایاں	ہنادم نام اور اگلشن راز کہ تا کنوں کسے دیگر نگفتہ است عیون ز گس او جملہ بنیاست کہ تا بر خیزد از پیش تو ایں شک مصنعی کردہ در علم و قایت کہ گہما گرد و اندر چشم تو خوار شناسائی حق در حق شناسی است عزیزی گویدم رحمت بر او باد الہی عاقبت محمود گرداں
---	--



۱۶۹۷۷ تمام شد

ملیہ کاپتہ: شیخ جان محمد انکشت تاجبران کتب علوم مشرقی کشمیری بازار لاہور

کتاب امتحانات علوم مشرقی پنجاب یونیورسٹی لاہور

پروفیشنسی ان اردو ۱۹۳۰ء	پروفیشنسی ان اردو ۱۹۳۰ء
(۱) مصباح القواعد (حصہ صحت) ۱۲	(۱) مصباح القواعد (حصہ صحت) ۱۲
(۲) آب حیات قیمت ۷	(۲) البحر المحیط (حصہ نقد زخافات) ۵
(۳) مجموعہ نظم آزاد قیمت ۸	تذکرۃ البلاغت ۱۲
مسدس حالی قیمت ۶	(۳) پنج گنج حالی میں سے چار کلزراحی ۳
انتخاب حزن حصہ اول (نظم) ۷	گلہ مستحسن کا کوری قیمت - - ۴
مجموعہ قصائد ذوق معارف نگار ۸	(۴) ابن الوقت قیمت - - ۷
(۴) غزویہ ہندی غالب ۸	نیزنگ خیال کمال ۷
بارگاہ غالب (فارسی حصہ خارج) ۱۰	اردو کے بے پناہ ۱۰
قلم علیہ قیمت ۸	(۵) موازنہ انیس دہرستم اول ۷
(۵) دربار اکبری (تمتہ خارج) ۷	مقدمہ دیوان حالی ۷
(۶) جواب مضمون اردو میں ۷	(۶) جواب مضمون اردو میں ۷
کتاب ادوی	کتاب ادوی
اشراق القواعد خلاصہ مصباح القواعد ۸	اشراق القواعد خلاصہ مصباح القواعد ۸
خلاصہ آب حیات ۸	خلاصہ موازنہ انیس دہرستم ۸
لزر البیان شرح قصائد ذوق غالب ج ۱ ۷	بہترین خلاصہ مقدمہ دیوان حالی ۴
خلاصہ دربار اکبری ۷	پرچہ جات پروفیشنسی ان اردو ۱۹۳۰ء ۱۲

(۱) ترجمہ اردو سے فارسی میں اور جو آئینہ دار کیاں

اختیاری مضمون

(۱) روح الامتاع

الفاروقی

خیالستان

روایت سے صادق

(۲) دیوان عالی محدثہ رشیدی شاعری

دیوان طالب اردو

مجموعہ قصائد ذاتی مدح و تنک

کتاب ادوی

اردو خلاصہ دیرپہ (در پرتیب)

اردو ترجمہ فی اسے کو رس عربی حصہ شراذ

پروفیسر عبدالعزیز عجمی

پانچ بہترین اردو خلاصہ سینما

اردو ترجمہ چار مقالہ از مولانا محمود الحسن صاحب

اردو ترجمہ ابوالفضل دفر اول موسم

فرنگی حاجی بابا اصفہانی از پروفیسر شادان

اردو ترجمہ مقامات حمیدی

ریاض شادانی فرنگی قصائد ذاتی مدح

اردو ترجمہ قصائد ذاتی از منشی عبدالحی مرحوم

المستشرقان شیخ جان محمد الہ بخش تاجران کہ تہ مالابہ کہ شہیری

۱. دو خلاصہ ہادیوں نامہ از میرزا جعفر علی شہیدی

اردو ترجمہ تاریخ و حقائق (در پرتیب)

۲. ترجمہ خلاصہ تاریخ و حقائق از حضرت

شادان بگراہی

۳. اہرہ اخلاق بہترین خلاصہ اخلاق جلالی

۴. از حضرت ساحل بگراہی

۵. مہیا اثرات یعنی اخلاق جلالی بطور

سوال و جواب قریباً تمام سابقہ

امتحانات کے سوالات نمونہ جوابات

۶. یک کتاب پرچہ فلسفہ اخلاق میں گائی

۷. کی خاصیت ہے

۸. گلشن دار نمہ ترجمہ شرح اردو

۹. اردو ترجمہ کشف المحجوب

۱۰. مفتاح الحقیقت اردو خلاصہ شفا المحجوب

۱۱. در کنون در جواب مضمون از پروفیسر احمد

۱۲. پرچہ جات منشی فاضل ستائے

۱۳. نوٹ :- علاوہ انہی امتحانات مولوی - مولوی

۱۴. عالم - مولوی فضل کی کتب تصاب - ادا

۱۵. عمدہ و بارعامیت ملی ہیں - محصول دار

۱۶. فہرست کتب مفت

